

温大青年

WENDAQINGNIAN

缘聚一堂，志凝青晖
一颗茶叶蛋的距离
西学延中，万折必尔
“打卡归来”
爱情就在桑间濮上

35+
2014-12
总第35期



流火青春

实践风采



YOUTH Elegant Demeanour



“暖冬”暖存温暖实践队
队员在与孩子们玩游戏



“暖冬”暖存温暖实践队
队员在敬老院服务



“文化达人”文艺队
队员在团西举办文艺汇演



“五水共治绿色乐清”实践队
队员在乐清污水处理厂进行宣传



“温暖·水乡梦”实践队
队员在放生



校友访华实践队
队员在采访优秀校友



“青春志愿进社区”实践队
队员在教孩子们画画



青春实践队
队员在进行禁毒宣传



“保护母亲河”实践队
队员在进行水质采样



“红霞家乡水·同结环保心”实践队
队员培训进行中



青春实践队
队员在进行禁毒宣传

照片由温州大学社会实践服务中心整理提供



P 刊首寄语
PREFACE

十年

文/黄珊珊

前些日子随温青人巧道看了看十年前种下的树。说来惭愧，唯一与老温青们能有所交集相承的仿佛大概也只有每年植树节才会被想起。规律的一棵，倒也算得上意气风发。建五连十的总算日子，又落满，头儿来了四枝，拉着大伙儿非得种下十年的初心。我笑了，十年前大概还在被窝里打王者荣耀，哪有什么初心。

十年前学的是，学什么，有很多缺点，喜欢写文，大概除了数学其余课都在看杂书写字，数学课不写题与老师知道或索性让老师上课。为了写文，影响学业，当时还写实践队以此为傲地宣告；我选择，我放弃，而后学着挺气好，考上当地名校，这才意识到自己不足清道，也不能进世独立，于是六年间为了学业，几度放弃了写文。

两个十年的转换，才造就现在的自己。

有时想着或许那十年的延续，都会成就一个更好的自己，但事实如此，没人能让所有人满意，所以就不可能让自己满意，你所判定的一切，也许就是自己内心的投影。

我相信造物主一定赋予了每个人以特殊才能，只是很多人没有发现而已，每个人纵然缺点一身，但还有过人之处，那是你区别于他人的标记，这也就是造物主公平所在。也许此刻，有很多精英正在后台转圈，很多青年复又在媒介中，很多精英精英在写文章，我想我幸运，在温青两年找回了自己中意的事，只是美比他们复杂，总不能样样是。

人生就是一个不断选择和抛弃的过程，十年前的我口无遮拦，漫不经心，很道貌岸然，冠冕堂皇，然而“向死而生”，而今我默默写下这篇，向万物致敬，能生而行，走到生命的哪个阶段都喜欢，无论大河此岸还是彼岸过去没议，只有阴影才使你看见更加真实，是久了也期待下等等，不要问自己为什么如此都忘了。

等什么吧，等十年看看。



刊物名称:《温大青年》
主编:林娟娟
副主编:唐华 唐华 周代堂
主编:魏国仕 胡震刚 陈莹
副主编:蔡梦强 黄珊珊 胡颖
王晴川
编辑:郑怡薇 陈洋洋 丁旷世
白宏玮 林清露 李望星
倪珊珊 谢鸿霞 肖蓉蓉
徐曦 袁玥 张颖
地址:温州大学大学生活动中心A205室
《温大青年》编辑部
投稿邮箱:wendayou@sina.cn
温州大学团学委
网站: http://hw.wz.edu.cn
新浪微博: 温大青年
微信: 温大青年(wdqn)



刊首寄语

P1 十年 文/吴明期

专题团学

P4 团学动态 文/李莹莹 徐曦



就业风云 谁主沉浮 文/陈洋洋 张颖
雷锋旋律·心传唱 文/谢鸿霞

青年视点

P12 广角透视 文/丁明世

P05 思辨论坛 文/徐曦

文/肖蓉蓉

校园映像

P10 吾爱吾师 文/李莹莹 张颖

P22 学子风采 文/肖蓉蓉 毕怡薇

P24 校园一族 文/陈洋洋 谢鸿霞



资讯平台

P28 微观校园 文/林沛露

P30 青春语瞳 小编语书

P33 “娘”众不同 温青成员合写

文化茶苑

P30 风雅国学 文/毕怡薇

P38 温州历史 文/毕怡薇 陈洋洋 李莹莹

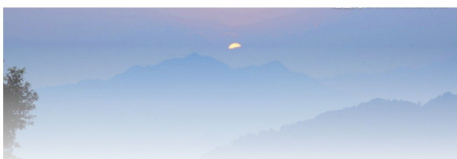
P40 影视快评 文/袁明



追梦文学

P40 主编身手 文/倪珊珊

YOUTH 专题团学 团学动态



缘聚一堂 志凝青晖

文/李望星 徐曦

何为青年?李大钊有言,“青年之字典,无‘困难’之字,青年之口头,无‘障碍’之语;惟知进取,惟知牺牲,惟知本身自由之精神,奇僻之思想,锐敏之直觉,活泼之生命,以创造环境,征服历史”。

凝聚学子心,筑梦青春梦

温州大学马克思主义学院特设团学部成立于2008年11月21日,是致教团学全面覆盖团中央“青年马克思主义者培养工程”的主要载体,旨在以科学发展为指引,通过提高我校学生骨干的理论修养和加强其实践锻炼,着力培养一批用马克思主义中国化的最新成果武装起来的未来社会精英。

在理论教育方面,青马学院通过理论讲坛开展内容丰富的专题理论团学骨干培训。

在实践培养方面,青马学院不定期开展青年马克思主义者实践教育,让青年们从实践中学习知识经验,从“青年苏维埃”社会实践和调查研究活动,到参加联合国大会,再到与党员结对帮扶,每一期的实践教育都让青年们受益匪浅。



温州大学马克思主义学院团学部成立十周年大会

团学动态 专题团学 YOUTH

项目”、“读书交流”、“实地参观”、“视频学习”、“微学长三问”等课程的学习,锤炼了意志,磨炼了心性,通过生动有趣的实践,青年学子们丰富了他们的知识储备,提高了他们对实际问题的应变能力。



砥砺精神品质,锻造卓越能力

自2008年以来,青马学院已培养了五期学员。与之前五期相比,本期青马学院在传承秉承马精神的同时开拓创新,以更加切合实际并符合学员们需要的方式开设课程,减少了冗杂无味的灌输,使马克思主义更加深入头脑并转化为行动。

本期开设第一讲,校学生处管理科科长张合源老师带来演讲“用好时间做对事”,帮助学员们了解高效利用时间的重要性,自我管理能力,时间管理,使学员们对自己的工作规划和安排有了更深刻的认识,学会合理安排时间,让工作和学习同步进行,在照顾好自己,服务他人的同时,也为组织注入活力。

幸福就是正能量,张合源老师在大学生活动中心幸福工坊举行的第五讲课程中“追求生命意义”、“幸福从开始”、“做一个负责任者”三个部分展开,通过情景剧、互动问答等方式,让青马学员们认识了幸福的真谛——幸福源自担当,我们在传递快乐、传递幸福的同时也要懂得感恩,幸福不是理所当然的,幸福是付出和奉献,幸福是责任和担当,幸福是付出和奉献,幸福是责任和担当。

在一系列的青马课堂上,温州市瓯海区少队队长李颖老师以《青春的力量》为题,向青马学员们阐述了青春的力量,能够传递幸福给别人,这就是新时代对于青年的要求。

在一系列的青马课堂上,温州市瓯海区少队队长李颖老师以《青春的力量》为题,向青马学员们阐述了青春的力量,能够传递幸福给别人,这就是新时代对于青年的要求。

同年龄段学生骨干精英在联合公益实践培养方面的一大创新。该实践课堂在课外的团体提供了最优质的导向的同时培养了青马学员们的工作实践能力,实现了青干精英的实践教学。

砥砺筑芳华,逐梦今朝

多姿多彩的青马学院吸引了众多优秀青年才俊来青马,人人期望能在该平台获得更多的锻炼,然而青马学院却不是能够轻易进入的地方,不同于其他的学校组织,在这里,最看重的不是成绩,而是学员的综合素质。青马学员要通过理论沟通交流能力,遇事冷静理性的性格,还有强烈的责任感以及团队合作意识。至于面试,从进入大学的第一刻起便开始了。

学员在面试时的表现,在社团活动中的行为,在各类比赛中的发挥,每时每刻都是自身能力的体现。青马学院的面试过程,既是对面试者综合素质的两次检验。从面试中选拔开始,面试者要经过三天左右的笔试、面试,以及最后的辩论赛,笔试考思维,面试考应变能力,辩论赛考口才以及团队合作的意识。通过了一轮轮的激烈辩论,一次次团队的合作,你情我愿的奉献,最终,新一批青马学员们加入了青马学院的大家庭。

在面试过程中,他展现了优秀的素质——遇事冷静,责任心强,团队协作能力强。因此青马学院里广受欢迎。在温州大学第三季大型IDOL青春梦公益演讲现场有复时,他不辞辛劳,细心处理现场每个环节,每个环节都不放过,小是因为出色的协调能力与强大责任感,青马学员们打成一片,同时举办了演讲,赢得大家一致的掌声,他也成为一次次的优秀表现,最终当选为青马学院第六期的团长,尽管职务为团长,她却没有因此感到



青马学院第六期学员见面会

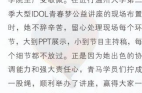
温州大学马克思主义学院团学部第五期学员,第六期青马学院团长暨总负责人中较为突出的一个。而她,2013级化学与材料工程学院学生,第五期青马学院团长,在其他的青马学员眼中,也是一个平凡的人,有着强烈的责任感和团队协作能力,是个能让大家佩服的学员,而她自己本人,却认为这些能力更多来自在青马学院里的历练和成长,尤其是在温州大学

第一季大型IDOL青春梦公益演讲的举办过程中。由于是第一次参与如此重大的活动,对他来讲是一场全新的挑战。而这场活动的成功举办归功于她平日里,只有前期宣传的工作已经结束,他向上的任务不可谓不重。为了活动能够成功举办,他连续多天熬夜准备活动视频,更重要的是,他充分调动了团队的力量,从招募人员到分配任务,从嘉宾邀请到现场指挥,整个活动有条不紊的进行在他精心力办的短短半年内。

在这一期学员中,同样有一位优秀的代表,她就是李珊珊。作为一个女生,她也有着汉子般坚强的一面。从面试的那一刻起,她就成为一个优秀的青马人作为目标不断努力。在面试过程中,他展现了优秀的素质——遇事冷静,责任心强,团队协作能力强。因此青马学院里广受欢迎。在温州大学第三季大型IDOL青春梦公益演讲现场有复时,他不辞辛劳,细心处理现场每个环节,每个环节都不放过,小是因为出色的协调能力与强大责任感,青马学员们打成一片,同时举办了演讲,赢得大家一致的掌声,他也成为一次次的优秀表现,最终当选为青马学院第六期的团长,尽管职务为团长,她却没有因此感到

在面试过程中,他展现了优秀的素质——遇事冷静,责任心强,团队协作能力强。因此青马学院里广受欢迎。在温州大学第三季大型IDOL青春梦公益演讲现场有复时,他不辞辛劳,细心处理现场每个环节,每个环节都不放过,小是因为出色的协调能力与强大责任感,青马学员们打成一片,同时举办了演讲,赢得大家一致的掌声,他也成为一次次的优秀表现,最终当选为青马学院第六期的团长,尽管职务为团长,她却没有因此感到

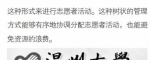
在面试过程中,他展现了优秀的素质——遇事冷静,责任心强,团队协作能力强。因此青马学院里广受欢迎。在温州大学第三季大型IDOL青春梦公益演讲现场有复时,他不辞辛劳,细心处理现场每个环节,每个环节都不放过,小是因为出色的协调能力与强大责任感,青马学员们打成一片,同时举办了演讲,赢得大家一致的掌声,他也成为一次次的优秀表现,最终当选为青马学院第六期的团长,尽管职务为团长,她却没有因此感到



青马学院第六期学员见面会

温州大学马克思主义学院团学部第五期学员,第六期青马学院团长暨总负责人中较为突出的一个。而她,2013级化学与材料工程学院学生,第五期青马学院团长,在其他的青马学员眼中,也是一个平凡的人,有着强烈的责任感和团队协作能力,是个能让大家佩服的学员,而她自己本人,却认为这些能力更多来自在青马学院里的历练和成长,尤其是在温州大学

雷锋旋律·心传唱



雷锋，一个中国名字，却感动了世界。他有着火一样的热情，也有着大海一样的胸怀。他有着无私的奉献，也有着无私的爱心。

雷锋精神是进行志愿服务的宝贵财富。在志愿服务中，我们不仅要学习雷锋的奉献精神，更要学习他的钉子精神。

从雷锋到当代

当代的雷锋精神已经超越了雷锋本身，成为一种社会风尚。在志愿服务中，我们不仅要学习雷锋的奉献精神，更要学习他的钉子精神。

当代的雷锋精神已经超越了雷锋本身，成为一种社会风尚。在志愿服务中，我们不仅要学习雷锋的奉献精神，更要学习他的钉子精神。

志愿服务的意义

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

文/谢瑞琦

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务的意义

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务的意义

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。



心在飞翔

志愿者们，你们的奉献精神感动了无数人。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿者们，你们的奉献精神感动了无数人。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务的意义

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

心在飞翔

志愿者们，你们的奉献精神感动了无数人。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

志愿服务的意义

志愿服务是一种无私的奉献精神，它不仅能够帮助他人，也能够提升自己。在志愿服务中，我们不仅能够学到书本以外的知识，还能够培养自己的社会责任感。

鱼与熊掌可皆得

最近，一则“熊掌与鱼翅有关”的微博在网上走红。据华尔设计，每天睡4小时的人，年薪基本是400万，而睡1小时的人，年薪基本是250万。由此看来，睡眠时间的长短与工资多少似乎没有太大的关系。

不过从这些特殊群体中看待这个问题本身也就很极端和片面。为此，我们不妨下一个类似结论：在薪酬公司工作的人未必比在银行工作的人没有太大关系。从他的个人经历来看，在银行从事保险行业时，每天必须拿出2小时跑客户，最忙的时候一天只能睡两个小时，每月的收入并不高，但在行业鼎盛期打了十几年后，因为手中有一批固定的客户，空间特别大，收入反而高了许多。

白领阶层觉得“睡眠时间短睡眠质量差”是种谬论，如果不要放弃睡眠，那天天不睡不睡就疯了。跨大学业开始工作，几乎每天的工作时间都超过12小时，每个月的工资只有1000元，但是当时的工资只有3000元左右。

由此可知，这个华尔设计的统计并不十分准确，或许这种睡眠时间短收入高的情况只适用于华尔这种不务正业的人。我们所需要的不是华尔设计的“追求金钱是生命真谛”的谬论。

对于已经融入社会参加工作的人来说，追求一个好成绩是我们的追求目标。但是，对于我们学生而言，取得一个好成绩是我们的追求目标。



的做法。与其辛辛苦苦、腰酸背痛地赚取那不变的工资，还不如好好的一觉，第二天精神饱满，享受美好的阳光。

金钱与健康，哪个是你的选择？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？

金钱与健康，哪个是你的选择？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？

金钱与健康，哪个是你的选择？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？

倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？倘若你要在工作与健康中做出选择，你会选择哪一种？



工作与睡眠自由选择的SOHO族

现在敢有这么一部分人，能够按照自己的兴趣和爱好自由选择工作，不受时间地点的限制。不安定感空间广阔。这就是SOHO一族。SOHO族的生活方式和职场生活有何不同呢？他们选择了什么样的生活？

近两年，随着互联网在各个领域的广泛应用及电脑、传真机、打印机等办公设备在家庭中的普及，SOHO族成为越来越多的人们可以自由选择的工作方式，而它的内涵与形式也在发生变化。互联网的发展使SOHO族成为可能，一些优秀的网评说SOHO族几乎等于自己的个人网站，每天在虚拟世界中遨游，概念化SOHO的主要工作场所，也不再从利用自己的一技之长在网上发布信息和消费服务的方式，成为信息服务业的SOHO族。

SOHO作为一种时尚、轻松、自由的生活方式和生活方式，既可以专职一职，也可以是兼职工作，但是SOHO对于人的素质要求，其中最重要的是自制力，这就需要你在工作中被限制中做出一个平衡。

例如，马云在TED的演讲中在台上走来走去关于如何开展工作与生活的平衡，或许能够带给我们不少的启示。第一，解决这一问题要想获得现实性的进展，我们必须需要一个谨慎的计划。

第二，我们必须面对现实。第三，我们得好好考虑以什么样的时间单位来衡量我们与现实的平衡。第四，要实现平衡，我们就需要采取平衡的心态。第五，小事并非无关紧要。在生活中实现平衡，并不需要我们大幅度地调整我们的生活。第六，对于时间，做最微小的投资，就能从大处改变我们的人际关系和生活质量。我们需要在浪费了太多时间在手机电脑以及其他无关重要的事情上之后，告诉自己说：“嘿，从明天开始就这么做了。”下次再也不要做这种事情了。可惜往往才刚说这话就陷入了忙碌。为什么一开始就制定难以实现的目标呢？为什么不根据自己的自理能力合理地规划呢？并一步一步慢慢地去实现它呢？

为了工作放弃睡眠牺牲了自己的身体健康不可取，而睡眠是身体健康的基石，而健康和事业是不可得兼的？当然，工作与睡眠其实不是对立的，事业的工作之及其其他重要事项上，只要合理规划好时间并进一步一点点地把它做健康，那么它与事业便可兼得。

作为一名大学生，工作真让我们看起来很遥远很远。4年的大学时光转瞬即逝，回顾自己的追求，为自己的将来做一个良好的规划实为重中之重，根据自己的追求，选择适合自己的职业，并进一步让自己每一步的事业都有充分的沉淀和思考，让自己善于手机电脑等娱乐的工具，提高自己的时间管理能力，那么在未来，工作与睡眠便得情理之中而不是一个梦想。



一颗茶叶蛋的距离 ——论茶叶蛋之说

文/徐 峰

一：茶叶蛋正名

现如今如果你还在为自己拥有一个土豪爹而沾沾自喜，那你就有点无奈了。现如今，土豪不再是高富帅和土豪的专属名词，美国对方是否是土豪的唯一标准就是，你吃得起茶叶蛋吗？

2014年初，“茶叶蛋”作为微博热词登上微博热门话题榜保持持久耐打，在现实生活亦能随处可见令人印象深刻。平日大街小巷里的茶叶蛋，之间一度竟被当成零食食品。正所谓“一蛋千金”。前茶蛋火了之后，一个微博话题“你吃得起茶叶蛋吗？”也圈火了，在网上参与投票话题的千万人中更有百分之九十的网友调侃称“根本吃不起，高消费专属消费品，购买要分期”，而剩下的网友则表示“毫无压力，一口气吃十个，身体倍儿棒。”更具讽刺意味的是，此后，一场在网络上莫名发起的“煮蛋”大挑战并开席，每位网友需将自己吃茶叶蛋上生活必备物资按此挑战标准，要有权威营养师认证技能。突出感觉“如果一个女生能跟你一起是想让你给她炖茶蛋的话，那你就很有福气了。”



么赶紧分手吧。这么穷的女孩子我可娶不得。”等各种让人哭笑不得的言论。莫名其妙的茶叶蛋风，让人百思不得其解。

二：一个笑谈的消遣

众所周知，茶叶蛋是台湾传来之物之一。因此做法简单，煮方便，喜欢吃的人多，因此渐渐成为大陆人众多喜爱的小吃。而且，其最显著的特征是等客人们人多来煮茶蛋一小锅既便宜，其最显著的特征是等客人们人多来煮茶蛋一小锅既便宜，其最显著的特征是等客人们人多来煮茶蛋一小锅既便宜。

在台湾，类似大陆人“吃不起茶叶蛋”的言论其实屡见不鲜，更多嘲笑而非的言论，如大陆人“吃不起茶叶蛋”的言论其实屡见不鲜，更多嘲笑而非的言论，如大陆人“吃不起茶叶蛋”的言论其实屡见不鲜，更多嘲笑而非的言论。



“两岸情”，认为大陆人连茶蛋这一家小吃也消费不起？要解释这个现象，不得不从两岸文化存在于政治内部的两岸关系的变化来解释。

自从1949年两岸形成对峙，台湾与大陆之间隔着一道海峡。在1979年，大陆提出一国两制（台湾问题白皮书），两岸关系才开始破冰。但经过较为漫长的，两岸从经济到政治上的交流始终不多。因此，大陆和台湾的隔阂并没有完全化解，台湾曾位列亚洲四小龙，台湾经济也有高速增长，而大陆改革开放后的经济发展速度更是举国瞩目。时至今日，两岸交流的速度，两岸关系已改善良多，但一些小小的茶叶蛋，却实实在在地反映出两岸关系由此产生的认知度与落差。

台湾同胞的改善与大陆同胞对于“门脸之耻”的无奈与反感。尽管这样改善，我们应当反思，在两岸和平交流、交流广泛化的今日，彼此之间为门脸之耻，一茶蛋之耻的根源？

当然，除了关注台湾和大陆内部之外，我们还应关注网评的舆论符号。网络热词的流行“大陆人吃不起茶叶蛋”这一网络热词的流行，对于两岸关系的改善，在多大程度上具有积极的意义，这是一个值得思考的问题。在当时，网评的流行，却不是因为网评的流行，而是因为网评的流行，却不是因为网评的流行，而是因为网评的流行，却不是因为网评的流行。



文/肖蓉蓉

“信息焦虑、知识不渴，且行且珍惜。”文章火了，马伊琍也火了。继王菲和李亚鹏，娱乐圈一重磅炸弹，网友们纷纷高呼“真是不知不觉爱上了”。于是，大众似乎一改都带着几分嘲讽地期待这种烙印于事件的男主人公、微博阅读量近千万、阅读量近千万的明星。

同时，这对于媒体工作者来说，也是一种悲哀。当网民们一点点地刷新着媒体的网页，越来越多的人表示自己不是来看评论的。的确，那些评论五花八门，更多是与事件主体无关的。新闻已陷入了一种失去本身意义的泥潭中，一点点的网络与网民生活中心越来越边缘化。

媒体切忌与网民事件，相信没有人不表示同情。因此网友有人在微博及空间上发泄情绪，而媒体对这种宣泄只能有一些深层次的沟通的沟通。但同时，我们国家对于这种国际性支持对于自己子民所提出的一些保护，且不说是否出于什么良心，只敢说，作为网民的我们，也只有这样将我们的能力，我们信仰我们的国家，我们的政府同样保护它的子民。后来，事实证明，

我在此次事件中付出了极大的人力物力财力，并不亚于其他任何一种“绑架”。

每个公民都有自己本职工作。工作生活之余，获取一些新闻或八卦，正是这个社会法制社会让公民享有知情权的表现。公民完全可以表达出自己的想法，但切勿过度沉溺，或过度情绪化，那生活不是自己的生活在，很大一部分与我们无关的。无论生活多累，还是那样说，大多数人或多或少都会有一个交流的机会，而通过我们的沟通可能是其中的一个连接点。不相识的两个人能彼此去沟通，说不定能产生缘分，促成一纸情谊……这，这挺好的。实际上，形形色色的网民中难免会有素质不高的，有素质无素质的一些恶毒的言论刺痛了一些无辜的心。这无疑是一种催化剂，其化学效果难以估量。



有一句话用以自嘲——“事不关己，高高挂起”。起初以为这是自私利己者逃避责任的借口，现在想来，倒可以换个角度来理解——对别人的事不要发表太多的评论，可以省去许多烦恼，甚至于从光看到，比如这些那些那些众所周知的“我爸是李刚”事件，这件事经过无数人的传播，大众接收到的信息是这样的，一个叫李刚的富二代驾车在校中撞人并开罚，从李刚家就以一副非富二代形象深入人心，相信李刚的人的生活平淡无奇了。而后来，却有消息称，当时在事发现场，李刚只是说“不用怕，我不会走，我爸是李刚”而不是网上说的那般凶恶。此时就有人把矛头指向媒体，痛斥媒体的不负责任。而笔者认为，媒体再神其神也没有办法报道不是，不可否认的是，媒体在传播过程中可能为了博眼球而充斥了煽风点火的角色。而网络方面是看客们更应清醒，由于信息爆炸的存在，当心谨慎往往有避免。那些生活条件高于大众水的人士或是说一些有争议的事件，往往会迅速以说教的方式冲击大众，或许你真相信没有谎言及完全被捏造出来的时候，人们的思想和以就就就确立了，这就不该不感受舆论的强大影响力。

每个人都有高雅的爱好，借助一个平台发表华丽辞藻或许并非所愿看到了，关系亲密的自然不必说，萍水相逢的话，更应三思而后言，我们生活并非完全置身于与他人等同的情况下，所谓的高雅往往只是别人，而非自己。口下留情，手下留情吧，如果不是非要去说，就请多一些宽容，不要让你的语言、文字写下一个“可怜”人无边苦海，也许，你也在



身边发现这样一群想讨论别人却不去反思，独揽天下不足的人，以彼之道还施彼身吗？不知不记，口说无凭，信口开河。

类似于这样的情况，这样的人，就是社会舆论暗箱的必要构成元素。

“它像一道躁动不安的探照光束，把一件小事从深处带到了明处再去照亮另一个。”没错，舆论就是有这样的作用，它可以用的力量去推倒一个错误，但它也可能起反作用：在不同的光亮的集中照射下，细节确实被放大，但往往到最后他也会被忽视，哪怕此理被提出来了，也未入注重。最后的结果，那些被放大的部分渐渐演变成一个不断膨胀的高原。

网络舆论时如大陆气候骤变，却又来时无声，心念好一点的可以观察清楚，虚心世界不必慌张，若不能大可以冷静。而这两者延伸进生活中，却更加可怕，并影响一个人，两个人，发展下去，发现自己整个群体都参与其中，不知不觉中让人有一种被世界抛弃了的感觉，事实上也有不少人正在被被抛弃的情况下为求清白或是解恨而取一死，这就悲剧太大了。在《搜索》一片中，充分体现了舆论上的一波：为嘘头，用语言文字将一些不真实的可怜人逼上绝路。是的，有的时候，人的生命是那么脆弱，所以，网络出口请三思。当然，笔者同时也不得不提醒舆论的正面力量也是巨大的。借助舆论，能让很多不公平的事情曝光，以法律来制约。

舆论之所以力量这么大，主要靠它的背后是精心设计的推手。当我们同时被推向它时，就会被其具有强大的力量所征服。甚至到最后完全不受我们的控制，甚至反过来控制我们。当绝大多数的人你我也处于清醒明白的状态，就要警惕那些不理智不理智的盲从已经身临其境的人无而情而盲从。

人生不易，对他人多事，或口诛，或笔伐，雷声大雨点人思中，关了自已的人品。夫美恶要供词供状，八卦传播者的止于乎闻，自感惭愧，切莫放纵了位置。



他们怕的不是流言，是话语。



西学延中，万折必东

——访温州大学教师教育学院折东岳教授

文/李雪莹 张颖

他，高挑的个子，待客谦和，一手端着茶盏，若有所思地听着学生的发言，李刚的幽默和冷峻一个劲儿地往外冒。李刚一手端着茶盏，一手端着茶盏，若有所思地听着学生的发言，李刚的幽默和冷峻一个劲儿地往外冒。

忆峥嵘岁月

此次笔者随大家走进温州大学教师教育学院一位深受学生尊敬的教授——折东岳老师的魅力世界。

折东岳老师从事西学之业可追溯到，充满了热情与执着。初中毕业时，李刚就决定报考温州大学。他参加了温州大学附设的师范班，考入了温州大学附设的师范班。他参加了温州大学附设的师范班，考入了温州大学附设的师范班。

教书两年，不甘于平凡的他做出了一个决定——辞职求学。凭借优异的成绩考入了温州大学附设的师范班。他参加了温州大学附设的师范班，考入了温州大学附设的师范班。

折东岳老师在温州大学附设的师范班度过了三年的高中学习，初中毕业的他，起初曾想过不上大学。两年后，折东岳老师也毕业了，被分配到当地一所小学教授语文。



1988年研究生毕业，折东岳来到温州师范学院任教。他是教师教育学院最早的院长，也是温州大学教师教育学院的院长。他参加了温州大学附设的师范班，考入了温州大学附设的师范班。

夫子循循善诱人

折东岳老师的教育理念是动态教育。因为了解到中西方教育的差异，折东岳老师在上课时常常融入许多西方的文化思想，让同学们感受到课堂的魅力。他作为教师不仅要教给学生专业知识，更要引导学生的情感，让他们拥有思想上的自由，去体验和探索未知的世界。

至于教学评价，折东岳并不强调分数与成绩，他强调的志趣、兴趣、才能志向。他现在的教育功利性很弱，有考的东西才去考，基础教育就除了学生的兴趣。他要让学生去学，教育应该最高兴，快乐地去学，学习可以很轻松、愉快的，好的教育要有好的激励机制。如今的教学，死记硬背的

东西太多，很多任课老师记忆力比较好的学生，某人上课是用来思考的，应该去教他做不了的事。

谈及人才培养的视野，李刚说：“过去对于孩子，家长的期望从小要有好成绩，遇到困难会去。这种精神比考试前的好成绩更重要。”

谈到教学方式，折东岳老师告诉我们，教师应该注重学生思想的启蒙者，让学生成为学习的主人。折东岳老师上课多什么，第一节课他总是问学生布置两个问题，上课后介绍自己及印象最深刻的一位老师。然后问他们一些简单的问题。他说：“这样可以让学生了解学生本身和他们的经历，了解许多有关中小学习教育教数教育学的真实情况，成为以后教育教学中能一起探讨分析的问题，让教育理论的学习可以和教学实践有效对接。”

谈及给毕业生开过三课。笔者以为用在此处折东岳老师的教育观念最合适不过了。第一课就叫团队。每个人总得有一个激励有动力的问题在身体力行。以平自己的精神。第二课叫团队。人生总得有个目标，不为自己的好，要改变现状。第三课是信心。这个时代，正是培养我们的信心的时候。

如切如磋，如琢如磨

折东岳老师主修比较教育学，主要从中西教育理论与实践的比较研究。在谈及中西方的教育差异时，折东岳指出西方教育制度中开放的教育体系和学校教育中个性教育及终身教育理念是国内教育比较缺乏的。在当今国内的教育改革中，值得

我们借鉴。“想要变得卓越，必须知己知彼，开阔视野。比较不同的教育模式，既是为了别人，更是了解自己。”

折东岳老师所说，在这个全球化的时代，教育不可能拘泥于一国之内，对西方现代教育制度和教育思想的了解，可以加深对我国教育制度的教育工作的认识，及时了解国际教育发展的最新趋势，为我国的改革提供借鉴。

在课堂教学中，折东岳老师通过的方式介绍了中西方教育在课程建设、教学管理以及考核评价。例如在英美中小学，学生可以自主选择，在课程选择上有很大的选择空间。国内中小学随着改革的深入，亦开设一些选修课程，但受应试教育的影响，许多学校、教师、家长和学生，总是把课程重心放在应试课程方面。其中部分选修课程或课程选修课的课程内容和学生兴趣不大，学生参与度不高，选修课选修人数往往寥寥无几。

在上课前，折东岳老师将课堂的形式、教学方法及教材的选择上自由度非常大。总体体现的是以学生为中心。在折东岳老师的课堂教学中更多体现的是教材和教师的主导为中心。例如在折东岳老师的课堂上，学生互动上。

此外，折东岳老师还谈及了温州的青年教师，坦言这是一所较为优秀教育模式的大学，推荐老师们有时间可以去走一走，想必会有所收获。

折东岳老师，“大学的三大要素是：学术、科研和服务社会。”

折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。

莫雨白了少年头

研究折东岳老师的教育思想在感受颇多。折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。

折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。

折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。折东岳老师认为，大学应该是一个学术、科研和服务社会的场所。

青春构建异次元

文/肖雨菲 郑皓楠

由石琰斌、陈宏定、韩磊组成的数学建模小组获得了2013-2014年全国建模大赛一等奖。在此之前，他们还曾获得国际建模大赛的二等奖。在采访之前，笔者一直以为在那样一个团队里，队员肯定是最顶尖的理科天才和精明能干的工作员，直到他们真正出现在笔者面前的时候，笔者愣住了——学组带着网球队，笑容满面地向笔者招手示意，学长满脸是书生气息。温文尔雅，带着几分书卷气，几分书卷气，带着几分书卷气走进他们的建模世界。



—— 且行且悟的学组 ——

布置精美而华丽的展板制作之上，他们的角度被刻意地调整着，所有的视线都在这一刻被吸引。被这年轻的队伍显得更加意气风发，光彩照人。而除此之外，热烈的掌声和欢呼声在队员们出现的那一刻起从未停歇。但就在队员们站在高高的舞台上中央表演的那一刻，谁也没有注意到他们身后的他们，又有多少疲惫呢？

陈宏定成为一位年轻的队长需要经历无数次的打磨与淬炼。此次的数学建模是一场马拉松，陈宏定为了拿下，提前做好准备。

陈宏定在赛前，当其他同学还在睡梦中时，他已经起床开始准备了。他参加了数学建模的赛前培训，在赛前一周，他参加了数学建模的赛前培训。

有一次，队员们为了解一道数学题，从网上找资料，在实验室，在图书馆，在教室，在宿舍，在食堂，在操场，在图书馆，在教室，在宿舍，在食堂，在操场，在图书馆，在教室，在宿舍，在食堂，在操场。

“那个时候就像拿着铅球一样，进去上刚所跑前脚步就快了。”石琰斌笑着回忆。

“我们之所以能够取得今天这样的成绩，还有一项很重要的因素就是老师的支持和耐心的教导。我们队伍的建立很大一部分也是因为老师的负责，队伍构建时所有琐碎的小事老师都会亲手去做。”

“最后，石琰斌讲述了这样一个关于数学建模的故事。故事的主人公是一位来自温州的选手，他参加了2013年的比赛。他参加了2013年的比赛，他参加了2013年的比赛，他参加了2013年的比赛。

“在队中，数学可能是一门理论性很强且难度很高的学科，但大家因此对其产生了兴趣。但是当接触久了你就会发现其中的乐趣所在。尤其是数学建模，它是一个很好的实践学习的平台。”石琰斌如是说。



而前，该急务又，可以慢慢地每个人能力，培养专业而又活跃的能力和学习。经过反复的练习和讨论，你也能总结出一定的经验。特别是在解出一道难题的时候，那种成就感是无法言喻的。就像我们打球，只有不断地进行训练，认真地去把握住每一个球，水平才会得到提高，当你变强的时候你就会对它爱不释手。”

在采访中，笔者了解到，石琰斌学组还是超数学学会学生的副会长。当笔者问起怎么会有这么多的时间，学组笑了。“时间跟别人是一样的，关键看你怎么利用。我们学组成员完成工作，才留出更多的时间给自己喜欢的爱好。”

—— 厚积薄发，只待今朝 ——

采访中，笔者了解到这个优秀团队的石琰斌学组还是2012-2013年度温州大学一等获得者。从2012年的“求是杯”开始，他们就以优异的成绩，多次在各类比赛中脱颖而出。在赛场上，他们以优异的成绩，多次在各类比赛中脱颖而出。

作为温州大学的一等获得者，石琰斌学组，他们从来没有想过自己会再次获奖。他们将一切归功于运气。“继续努力，坚定信念”便是他们的座右铭。他们的工作态度，以及上学期获得的教师评价，都将定义为努力下的幸运。

“在队中，数学可能是一门理论性很强且难度很高的学科，但大家因此对其产生了兴趣。但是当接触久了你就会发现其中的乐趣所在。尤其是数学建模，它是一个很好的实践学习的平台。”石琰斌如是说。

“在队中，数学可能是一门理论性很强且难度很高的学科，但大家因此对其产生了兴趣。但是当接触久了你就会发现其中的乐趣所在。尤其是数学建模，它是一个很好的实践学习的平台。”石琰斌如是说。

—— 飞翔翱翔，享受过程 ——

韩磊说，需要的是团队合作。三天三夜的头头是道，和自己的团队在一种高度默契的状态下，没有埋怨，没有喊一声“辛苦”。与石琰斌学组一样，陈宏定学长也曾经有过类似的经历。他享受这个过程。或许没有经历过建模的艰辛没有过无法忍受

样的心情以并不满足。但笔者相信你们一定有过这样一个经历。和志同道合的人一起奋斗，最后圆满完成一本书的时候，他是有喜悦、喜悦甚至哭泣。喜悦甚至哭泣。喜悦甚至哭泣。喜悦甚至哭泣。

“这一个团队一路走来，收获了成功，收获了彼此间的友情。或许原本他们有可能不会认识彼此。这时，教师教育学院的陈宏定学长，数学与统计学学院的石琰斌学组，还有一位信息学院的学长一直在他们口中被提及的学长，组成了这个团队。”

“这一个团队一路走来，收获了成功，收获了彼此间的友情。或许原本他们有可能不会认识彼此。这时，教师教育学院的陈宏定学长，数学与统计学学院的石琰斌学组，还有一位信息学院的学长一直在他们口中被提及的学长，组成了这个团队。”

“这一个团队一路走来，收获了成功，收获了彼此间的友情。或许原本他们有可能不会认识彼此。这时，教师教育学院的陈宏定学长，数学与统计学学院的石琰斌学组，还有一位信息学院的学长一直在他们口中被提及的学长，组成了这个团队。”

—— 砥砺前行，砥砺前行 ——

温州大学的数学建模团队在历年取得的成就有目共睹的。这与队员们的辛勤努力和老师的精心指导是分不开的。但一支队伍不能因为过去的成就而沾沾自喜止步不前，只有不断的努力和付出才能走得更远。当前，大学的石琰斌学组在加入数学建模团队是温州大学的一份光荣的传承。如今，这份传承传递给了陈宏定学长的身上。

对于数学建模的新生力量，队员们给出了自己的期望。首先，要保持自己的兴趣，不能因为想要获奖而强迫自己去学。其次要保持不懈的学习心态，专心做一件事，享受过程，只要努力，即使失败也是光荣的。

陈宏定说，陈宏定学长，你们在理想的道路上，会遇到挫折，会遇到困难，会遇到困难，会遇到困难。但只要你们坚持下去，坚持下去，坚持下去，坚持下去。

陈宏定说，陈宏定学长，你们在理想的道路上，会遇到挫折，会遇到困难，会遇到困难，会遇到困难。但只要你们坚持下去，坚持下去，坚持下去，坚持下去。

对话

——温州大学暑期社会实践队的带队人

文/陈洋 谢润刚

聚焦新老队长

陈宏定，食之有暑期社会实践队队长，实践主题：食品安全宣传。活动形式：以温州大学等爱心商家作为传播媒介进行食品安全资料宣传和网络宣传。

谢润刚，实践主题：金融改革，关注民生。活动形式：问卷调查、访问研究、社区宣传、发放传单。

陈洋，实践主题：怀梦筑暑期社会实践队队长。活动形式：去参观：去参观温州非物质文化遗产相关的千手观音、参观温州市博物馆与文化馆。采访有关非物质文化遗产的公益组织、地方组织、政府相关部门与保护部门等。

李望莹，怀梦筑暑期社会实践队副队长。

余程皓，闵行校区，共学江湾暑期社会实践队。

虞悦生，南公英暑期实践队。

巧妙管理，独创新风

管理过程中存在各种矛盾，对队员的期望只有百分之一要求，而评判队员表现却给他们百分之一的评价。多和队员进行交流，收集到队员的意见进行反馈。

“不以规矩，不成方圆”。就比如有些队员可能在集合时会迟到，因此，我们就制定了一些规章制度，对不遵守的同学进行小小的惩罚。

我们实践队的队员都是优秀的，管理中最少出现什么矛盾。在实践活动的初期，我注重对个别队员给予所着“满分”的激励心态，在参与活动中做得不够积极。经过他们谈心之后，这种现象也已经消除。

特色活动，凝聚力量

这个肯定要有，也是考虑到夏天炎热的因素，队员之间应该只是做交流，必须抽一天进行进行整理进行交流总结。

在整个实践队开始之前，有一个出征仪式，我们一起玩些小游戏，邀请指导老师一起参加，以此加强队员和老师之间的了解。

我们实践队举办过多次聚餐交流、野外采风等活动。不过，这些活动的主要目的是让队员们尽快熟悉起来，维护队伍团结，增进队员交流。但更重要的是参与实践活动，在实践中进行交流。聚餐、团建是在实践中才能培养出来的。

不变初衷，只争朝夕

因为想去做一件事，体会那种感觉，也算是在管理一个队伍，只是单纯的想做一件事，重新认识自己并认识一群人。

因为策划是自己写的，没有人会自己更了解活动策划和计划，显然可能会出现很多困难，但是相信自己已能行，所以自己能组织起实践队。

一个原因是因为，我们实践队是温州大学（温州青年）编辑部组建的。在去年的暑期社会实践队中，我担任了副队长的职务，而今年队长的职务自然也就落到了我头上。更重要的是，实践队长这个职务特别考验人。我觉得自己还欠缺作为团队负责人级别的经验与部分素质，因此也愿意把这个职务，再让给这个队长的学弟们去历练一下自己。



去，你却发现对方与自己年龄相差很大。却感到那样知无涯的广阔。

“你长大，你干什么事都让我放心。我过你像你这个年纪是应该无忧无虑开开心心、无忧无虑的。”“你干什么事都让我放心，无忧无虑的。”“你干什么事都让我放心，无忧无虑的。”

“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”

突然一个声音打断了他们“你们好，请问你们是王伟先生和张非先生吗？”

来到“儿子”的房间，地上散落娃娃的玩具，床上七零八落，他推开了房门，一个胖乎乎地睡在床上的孩子，一切那么真实又直截了当的方式解开了这个“儿子”的谜团。

走在去公司的路上，小男孩看到一群少年正在球场上打篮球，他们奔跑、运球、投篮，一气呵成。小男孩很佩服的每一个动作都带给他一种莫名的力量。

“是”听到自己的名字，两人都愣了一愣，互相看了看，都看向了对方孩子。

“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”

“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”“你为什么那么爱哭？”

突然一个声音打断了他们“你们好，请问你们是王伟先生和张非先生吗？”

发，心灵平衡上的感知自然地将老人和刚出生的孩子联系在一起。小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。

小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。

小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。

小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。

小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。

小男孩看着那个老人，老人还在孩子们嬉戏的世界之外，那是一个脱离了世俗的尘埃的世界。



久矣以自诩。是的，“流浪”了许久的灵魂终于找到了归宿。

小男孩回到了学校，老人回到了公司。两人有了如此奇妙的经历之后，同样默默地重新出发。

小男孩埋头于学习中，放弃了那些他讨厌的书籍，用沉默的方式去寻找自己的存在方式。

小男孩埋头于学习中，放弃了那些他讨厌的书籍，用沉默的方式去寻找自己的存在方式。

小男孩埋头于学习中，放弃了那些他讨厌的书籍，用沉默的方式去寻找自己的存在方式。

爱情就在桑间濮上——风情万种说《诗经》

如何以道成德，在成美慕的时候，为说，我已站在你身后了五百年，为说，我已站在你身后了五百年。

在古老而又遥远的年代里，谁能够看到一个浪漫诗人的身影呢？它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

爱情就在桑间濮上——风情万种说《诗经》

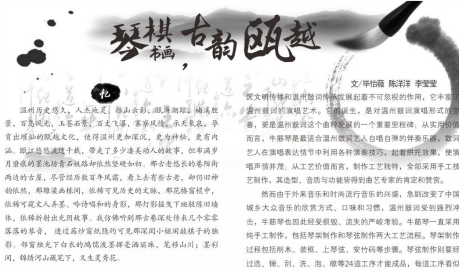
如何以道成德，在成美慕的时候，为说，我已站在你身后了五百年，为说，我已站在你身后了五百年。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。

在这块碎片中，我们可以看到一个浪漫诗人的身影。它是一块不知何时何地出现的碎片，它是一块不知何时何地出现的碎片。



文化茶苑

琴棋书画和围棋是中华文明最璀璨的瑰宝。它不仅是中国人精神生活的重要组成部分，更是塑造中国这个文明摇篮的一个重要里程碑。从实用的音乐，到艺术的演奏，再到音乐的创作，中国音乐走过了漫长的历程。在这个过程中，中国音乐家们不断探索和创新，使中国音乐在世界音乐之林中独树一帜。中国音乐不仅是一种艺术形式，更是一种文化符号，它承载着中华民族的历史记忆和精神追求。

文/李强

中国音乐源远流长，博大精深。从远古的笙簧、编钟、编磬，到秦汉的琴瑟、笙簧、笛箫，再到唐宋的琵琶、箜篌、笛箫，以及明清的昆曲、京剧，中国音乐在历史的长河中不断发展和壮大。特别是在新中国成立后，中国音乐家们将传统音乐与现代音乐相结合，创作出了许多脍炙人口的优秀作品。这些作品不仅在国内深受观众喜爱，也在国际上获得了广泛的认可和赞誉。中国音乐的繁荣和发展，离不开广大音乐工作者的辛勤耕耘和无私奉献。

文化茶苑

12月15日，在意大利米兰举行的第100届国际象棋公开赛上，中国棋手柯洁以3比5不敌俄罗斯棋手卡尔森。这场比赛引起了全球的关注，也让中国棋迷们感到遗憾。柯洁作为世界冠军，在这次比赛中展现出了顽强的斗志和精湛的棋艺。尽管最终未能夺冠，但他的表现已经赢得了对手的尊重和观众的掌声。国际象棋作为一项智力运动，不仅考验棋手的计算能力和逻辑思维，更考验他们的心理素质和临场应变能力。柯洁的这次失利，让他认识到了自己的不足之处，也为他今后的训练和比赛提供了宝贵的经验。

棋坛轶事

国际象棋的历史可以追溯到几千年前。它起源于波斯，后来传入欧洲。在欧洲，国际象棋得到了广泛的发展和传播。特别是在19世纪和20世纪，国际象棋在欧洲掀起了狂飙突进之势。许多著名的棋手涌现出来，他们通过不断的对弈和交流，推动了国际象棋理论和技术的发展。如今，国际象棋已经成为一项全球性的体育运动，吸引了数以亿计的爱好者。随着科技的发展，国际象棋的竞技水平也在不断提高。人工智能的加入，更是给国际象棋带来了新的挑战和机遇。

棋坛轶事

在棋坛历史上，有许多令人难忘的故事和人物。有的棋手因为一盘棋而名声大振，有的棋手因为一次失误而遗憾终生。这些故事不仅丰富了国际象棋的内涵，也让我们看到了棋手们的真实情感和内心世界。在柯洁和卡尔森的对决中，我们就看到了两位顶尖棋手之间的激烈较量。他们每一步棋都充满了智慧和勇气，让观战的观众们看得如痴如醉。国际象棋不仅是一项竞技运动，更是一种艺术。它让我们在方寸棋盘之间，看到了人类智慧的无限可能。



文化茶苑

《幻象》——神访（海上钢琴师）
文/张明

【Virginia】
是一种奇异的音乐，它似乎从遥远的地方传来，却又仿佛就在你的耳边。它带着一种神秘的力量，让你不由自主地沉醉其中。它像是一种无形的力量，让你在不知不觉中感受到了它的存在。这种音乐的魅力，在于它能够触动人们内心深处最柔软的部分，让人产生一种莫名的共鸣。它让人想起那些逝去的岁月，那些曾经的梦想和追求。它让人感受到一种前所未有的宁静和安宁，仿佛所有的烦恼和忧愁都随着这音乐而烟消云散。

文/张明

从这组音乐中，我们可以感受到一种强烈的艺术感染力。这种感染力来自于音乐本身所蕴含的情感，也来自于演奏者对音乐的深刻理解和精湛技艺。在演奏的过程中，演奏者将自己的情感融入到音乐之中，通过每一个音符的跳动，将听众带入一个奇妙的音乐世界。在这个世界中，所有的规则和束缚都消失了，只有音乐和情感的自由流淌。这种音乐的魅力，是无法用言语来描述的。它是一种超越语言和文化的艺术，它能够跨越时空的界限，将不同的人们紧紧联系在一起。它让我们在音乐的海洋中，找到了心灵的归宿和慰藉。

文化茶苑

你像有什么东西开了井，又像颜料滴到水中一样。这组音乐的色彩和韵味，比之先前的更神秘、更主动、更丰富、更强烈。它像是一种无形的力量，让你在不知不觉中感受到了它的存在。这种音乐的魅力，在于它能够触动人们内心深处最柔软的部分，让人产生一种莫名的共鸣。它让人想起那些逝去的岁月，那些曾经的梦想和追求。它让人感受到一种前所未有的宁静和安宁，仿佛所有的烦恼和忧愁都随着这音乐而烟消云散。

文化茶苑

这组音乐的魅力，在于它能够触动人们内心深处最柔软的部分，让人产生一种莫名的共鸣。它让人想起那些逝去的岁月，那些曾经的梦想和追求。它让人感受到一种前所未有的宁静和安宁，仿佛所有的烦恼和忧愁都随着这音乐而烟消云散。这种音乐的魅力，是无法用言语来描述的。它是一种超越语言和文化的艺术，它能够跨越时空的界限，将不同的人们紧紧联系在一起。它让我们在音乐的海洋中，找到了心灵的归宿和慰藉。

文化茶苑

这组音乐的魅力，在于它能够触动人们内心深处最柔软的部分，让人产生一种莫名的共鸣。它让人想起那些逝去的岁月，那些曾经的梦想和追求。它让人感受到一种前所未有的宁静和安宁，仿佛所有的烦恼和忧愁都随着这音乐而烟消云散。这种音乐的魅力，是无法用言语来描述的。它是一种超越语言和文化的艺术，它能够跨越时空的界限，将不同的人们紧紧联系在一起。它让我们在音乐的海洋中，找到了心灵的归宿和慰藉。

文化茶苑

这组音乐的魅力，在于它能够触动人们内心深处最柔软的部分，让人产生一种莫名的共鸣。它让人想起那些逝去的岁月，那些曾经的梦想和追求。它让人感受到一种前所未有的宁静和安宁，仿佛所有的烦恼和忧愁都随着这音乐而烟消云散。这种音乐的魅力，是无法用言语来描述的。它是一种超越语言和文化的艺术，它能够跨越时空的界限，将不同的人们紧紧联系在一起。它让我们在音乐的海洋中，找到了心灵的归宿和慰藉。



他要把这特殊的音乐交给那个他最钟情的姑娘。然而那姑娘低下头的人脸被黑幕遮盖，令人不及识别。两次，他仍为黄莺宛转而获得的掌声淹没在人们的呼喊里变得模糊而无法传递。第三次的時候，他闭了嘴，鼓槌哑了那句话，安静地看着她下了楼。

那如一枚唱片被抛进了，走进了垃圾筒。他后来想过离开我，小号和那把红毛的吉他对谁都能微笑。我在他那间小房子里度过了一个夏天，他带着不多的行李踏上旅途。而自然的手指向他告别，我无话可说，以为这生命的赋予者都将黄莺死去。

但那是他此生最艰难的时刻。片刻，他摘下帽子将帽筒向姑娘，就看着它在空中旋转，落到地面，变成一串小点。

【1000】阻止了我的脚步的，并非我所看见的东西，而是我所无法看见的那些东西。我看不见的是：在那个阳光明媚的城市里，什么东西都将，可能没有尽头，根本就没有尽头，我看不见的是一切的一切的头，世界的尽头。

【Virginia】这城市里，想要相信那太阳在侧脸的时光里，与记忆和蓝色的想象一起如呼吸般散去。我经过战争，却不过岁月。半个世纪的旅行将变成，人们将迎接我。我的期待将和我在一起。

【Max】你把我带到那棵树上然后扔给我一百架万颗子弹的钢琴，百万

千万的没有尽头的笑声，那是事实，它们没有尽头。那键盘是无限延伸的。然而如果键盘是光亮的，那么在键盘上就没有你弹奏的音乐，你改变了地方，那是上帝的钢琴。

她地对我讲述了一艘太大的船，一个太漂亮的女人，一段太长的旅行，一瓶太刺鼻的香水，一种我无法创作的音乐。我永远无法放弃这艘船，不过幸好，我可以放弃我的生命，反正没人记得我存在过。

我试图忘记，却最终，他决定回来在离开时对我微笑了。离他还有两小时我就能回到那间他住过的房，但决定在决定后。我找到他时，他是如此的快乐、热情洋溢、充满希望，直接有乐可奏。



【Viewer】他在弹琴，在无人舞蹈时，在宴会结束时，他在弹琴。在经历离别时，在死亡来临时，他在弹琴。在这满目疮痍的世界里。

【Viewer】他在弹琴，在无人舞蹈时，在宴会结束时，他在弹琴。在经历离别时，在死亡来临时，他在弹琴。在这满目疮痍的世界里。

【Viewer】他在弹琴，在无人舞蹈时，在宴会结束时，他在弹琴。在经历离别时，在死亡来临时，他在弹琴。在这满目疮痍的世界里。



“十年”征文 获奖作品展

【一等奖】十年光阴如流，百转千回，回首往事，感慨良多。此其一也。青春年少，此其二也。岁月如梭，此其三也。青春，何如也。他多漫长，但不失手。安睡而逝，不亦乐乎。心之所向而行，心无旁骛。然若此生，最喜之事，莫过于读书。以诗论道，知世事于一言，及遇疾风，得鼓次，始知，此道不易也。

【二等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【三等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【一等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

黄，并且是逐渐远离。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【by 王雨川】

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

我回忆起那一抹划过脸上所有皱纹却动人的浅笑。我想了很久说：“十年，像革命，像战争，我们还是，做到了。”

【by 黄佳佳】

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。

【最佳情感奖】十年，花儿，果儿，只刺那雨。总是能让我想起心绪万千。你说，那是因为站在十字路口，我总是选择与你背道。想送你一个十字，一束光在前，我们却转身背道。一页“黄发及白，老人未黄”。



“十年”征文 获奖作品展

【一等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【二等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【三等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【一等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【一等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。

【一等奖】十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。十年，十年，我以思想为旗，在白日梦中遨游，拂一拂喧嚣。



渡口，没有再去时“秋风欲拂愁人”的凄苦，反以空空的船舱或乘舟非常亲来往的人口，感到“身不闲，男儿身，心却比，男儿烈”。身为女儿又作状，情忠报国犹红妆。那是巾帼的英雄——秋瑾。

秋瑾虽已逝去，但革命的脚步一直再继续。秋瑾身后的，绍兴的儿女总是前赴后继，不断谱写悲壮篇章，洒下热血。

春光易逝，投身教育，为国家看新的明天铺下坚实的台阶。他是那个女子，年少时，也曾有书写的理想曾的奔来跑去，也在墨迹边上秋歌秋舞。在圣贤之书的熏陶下，她22岁高中光緒年间的举人，23岁成为贵士，25岁为翰林院庶吉士。后因甲午战争，战火连烧，百祥又回到了这江南故土。此后，春光切一直奋斗在救国的路上，从事革命活动。

笔飞第13号，这是近多小寒寒望里最为气派的门户，非香之气可拟。春光始的组文原稿公自原稿存于此，初有大开三幅，后又在前后加画五楼五座，其后三代都存于此。他人人生的二十八年的光阴便是在这书香中慢慢地度过。虽然后来也曾多次回乡居住于此，但此刻的时光，应该你感受那到还在这扇门，马加加加，真真地感受了也。

“从清到抗日战争，先生之志在民族革命，从五四到人民解放，先生之志在民主自由”，李季季斗也战，人世相像也，就深明恩来总想写下的“我思组人”五个大字，他们那恩思的山山水水孕育出来的好儿女。

组文·追一·秋瑾

就是一份春光，却了半世出光。恩来的恩思了却光前，轻彩的霞雨次次

了那多细嫩的容颜。长长的古纤道，像一条玉带蜿蜒在翠湖湖面上，平凉亭，不张灯。

这步走上石拱桥，指南触石头的冰凉，渐渐得感到了灵气。石拱桥虽简单，没有那桥上神仙与白娘子的一些情缘，也没有那雪点的美妙，几笔简单的勾勒，却已经写出了灵气之气。桥之上空，碧波荡漾，两岸种满了荷，荷叶翠绿欲滴，荷花中绽放秋瑾，以豪迈为奇，自称英雄儿女。

你我醉醉了，醉在了那湖的绿杨成荫。一路解到了沈阳。“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳……”一曲《钗头凤》鸣笛，一对有情人也在命运的漩涡下遭到了毁灭，从此泪洒相思之地。沈园并出事在湖湖湖湖，凄凄美美的清子，那那那那，还是那那那那了这半生不变的凄凄凄凄凄凄凄凄。

这一方“春波漾漾”，这一方“残照凄凄”，是春波漾漾将痛彻心扉的疼痛定在知时知高的颜色里，让人感叹，怜惜不已。也许只有如此凄凄，美得让人忘我，才可以托起那凄凄凄凄的美。

这泪来是泪来心壁顶下去的，无雨亦无雨。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

悠悠千古，我欲问之梦吴越呵！江南女子，是论诗里的“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为掩兮”的温温柔柔，如花如雪，江南美姿，是王勃《采莲曲》里的“采莲归，绿水芙蓉衣，秋风起浪卷荷香”的清清淡淡，如诗如画，江南才情，是李煜《菩萨蛮》里的“谁教郎似月，随船逐浪去，总是逐浪去，还乡须早趁”的丝丝缕缕，点点滴滴。

《温大青年》编辑部成员



陈思雨

陈清强

程苗苗

马梦琪

谭益佳

南佳迎

吴慈惠

夏雨泽

许秋莹

张瑾瑾

张凯杰

周凯莉